



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/11

Paper 1 Listening

October/November 2018

Approx. 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1–8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás en la playa con un amigo español.

1 Tu amigo te dice:

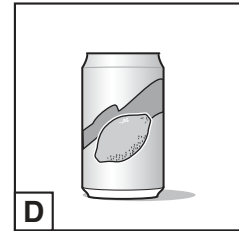
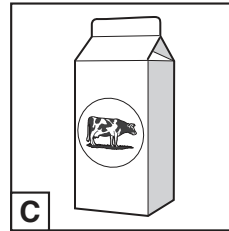
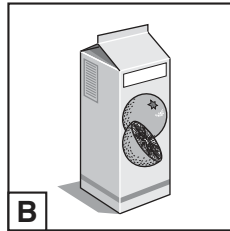
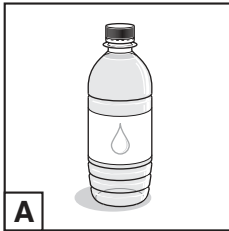
¿Qué va a comprar tu amigo?

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--



[1]

2 Tu amigo te explica:

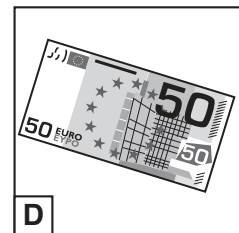
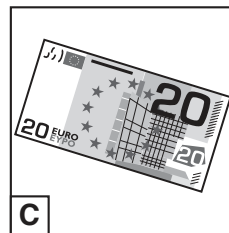
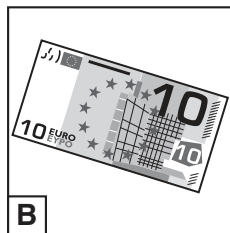
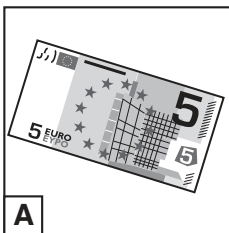
¿Cuánto dinero le dio el padre a tu amigo?

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--

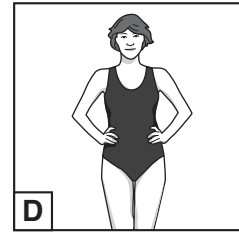
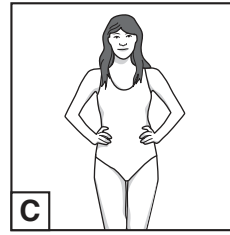
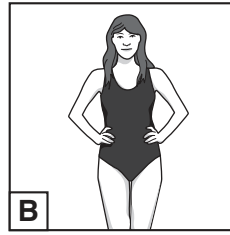
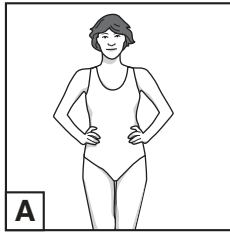


[1]

3 Tu amigo te dice:

¿Cuál es María?

A	
B	
C	
D	

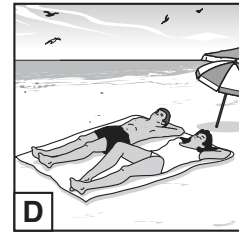
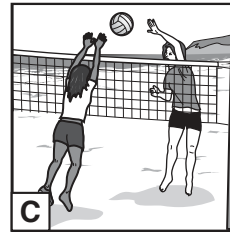
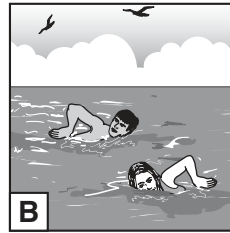
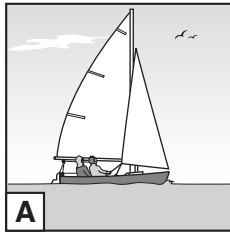


[1]

4 María os pregunta:

¿Qué quiere hacer María?

A	
B	
C	
D	

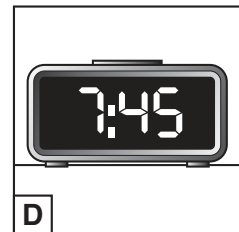
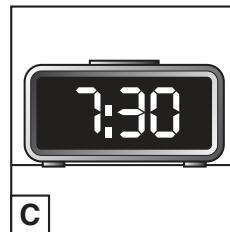
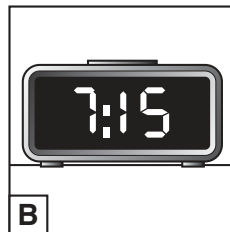
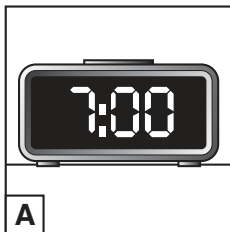


[1]

5 Tu amigo responde:

¿A qué hora tenéis que volver a casa?

A	
B	
C	
D	

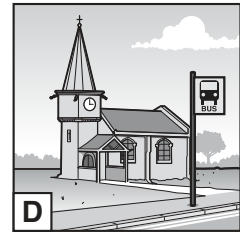
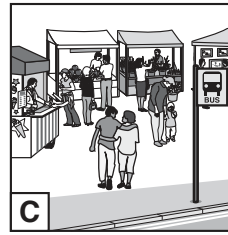
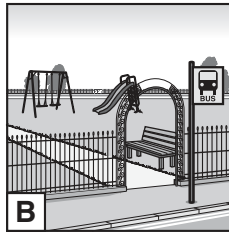
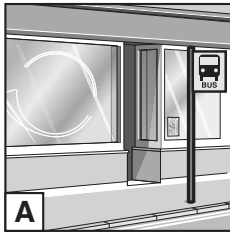


[1]

6 María dice:

¿Dónde vais a tomar el autobús?

A	
B	
C	
D	

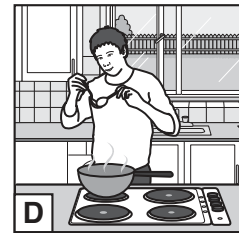
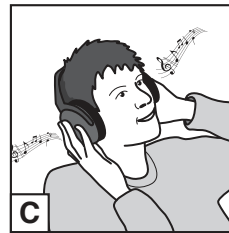
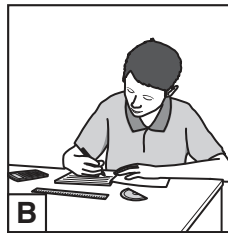
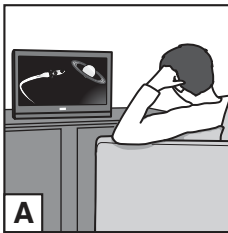


[1]

7 En el autobús, tu amigo te dice:

¿Qué va a hacer tu amigo esta noche?

A	
B	
C	
D	

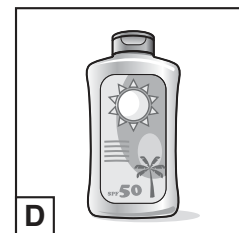
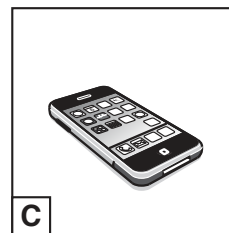
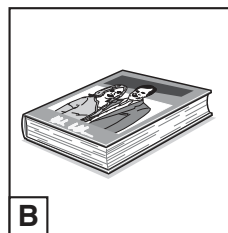
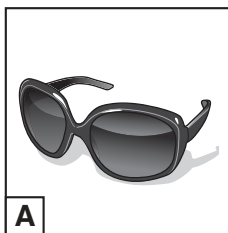


[1]

8 María te pide algo:

¿Qué quiere María?

A	
B	
C	
D	



[1]

[Total: 8]

Ejercicio 2 Preguntas 9–15

Vas a oír un anuncio sobre una fiesta que se celebra en el pueblo de Santa Rosa.

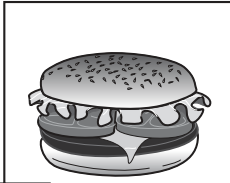
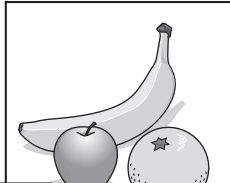
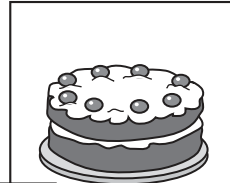
Escúchalo con atención y completa la ficha **en español**. Habrá una pausa durante el anuncio.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

<h3>Fiesta en Santa Rosa</h3>		
9	Día en que se celebra la fiesta en Santa Rosa:	[1]
10	Espectáculo en la Plaza Mayor: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
	[1]	
11	Habrà una competición de dibujos de: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
	[1]	
12	Para la competición los niños tienen que traer: <i>(indica 1 respuesta)</i>	
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
	[1]	

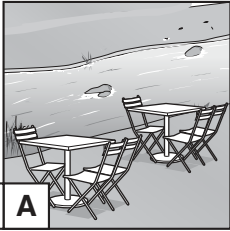
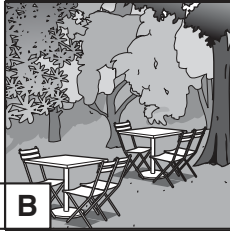
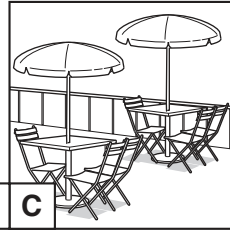
[PAUSA]

13 Lo que se puede comprar para comer: (*indica 1 respuesta*)


 A

 B

 C

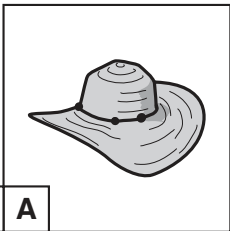
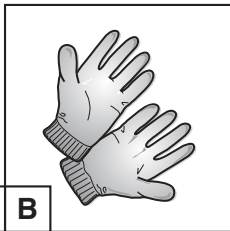
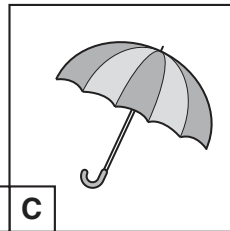
[1]

14 Lugar donde se van a poner las mesas: (*indica 1 respuesta*)


 A

 B

 C

[1]

15 Se recomienda traer: (*indica 1 respuesta*)


 A

 B

 C

[1]

[Total: 7]

Sección 2

Ejercicio 1 Pregunta 16

Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre lo que hacen en un día típico. Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

Hay que marcar **solo 6** casillas (XXXXXX).

Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

Sara

VERDAD

(a) Sara tiene siempre el mismo horario para levantarse y acostarse.

(b) Sara toma el desayuno antes de ducharse.

(c) Sara tiene que ir corriendo al colegio para llegar en hora.

Raúl

(d) A Raúl le gusta ver televisión antes de acostarse.

(e) Raúl se levanta a las ocho para ir al instituto.

(f) Durante las vacaciones de verano Raúl duerme hasta tarde.

Patricia

(g) Patricia siempre se va a dormir demasiado tarde.

(h) La madre de Patricia la despierta por la mañana.

(i) Algunos días Patricia no come nada antes de salir.

Juan

(j) Juan necesita un despertador muy fuerte.

(k) Para Juan, es igual dormir una hora más o una hora menos.

(l) A Juan le gusta bañarse antes de acostarse.

[Total: 6]

Ejercicio 2 Preguntas 17–25

Vas a oír una entrevista con Ana, que cuenta cómo empezó su interés por las ciencias. Escúchala con atención y contesta a las preguntas. Habrá una pausa durante la entrevista.

Primera parte: Preguntas 17 a 21. En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta **en español**.

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

17 Ana tuvo un accidente en la *mano*. [1]

18 Ana pasaba todo el día sentada en el *parque*. [1]

19 Ana vio que los insectos eran de tamaños *enormes*. [1]

20 La *tía* de Ana le trajo un libro. [1]

21 Con el libro Ana aprendió a *dibujar* insectos. [1]

[PAUSA]

Segunda parte: Preguntas 22 a 25. Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas **en español**. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

22 Los insectos, ¿a qué plantas hacen daño?
..... [1]

23 ¿Cómo ayudan los insectos cuando comen la comida tirada?
..... [1]

24 ¿Dónde va Ana a aprender más sobre los insectos?
..... [1]

25 ¿Por cuánto tiempo tendrá que estudiar Ana?
..... [1]

[Total: 9]

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 26–31

Vas a oír una entrevista con Francisca, que cuenta su experiencia al cambiar de trabajo.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Habrás una pausa durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

26 Antes, Francisca trabajaba...

A en un colegio.

B rodeada de ordenadores.

C cerca de Barcelona.

D en un supermercado.

[1]

27 ¿Por qué decidió Francisca cambiar de trabajo?

A Quería viajar al extranjero.

B Estaba buscando un trabajo maravilloso.

C Siempre había querido trabajar con caballos.

D Le gustó lo que le dijo una amiga.

[1]

28 Según el dueño de la escuela de equitación, sus empleados necesitan...

A tener experiencia en ese tipo de trabajo.

B tener su propio caballo.

C tener deseos de aprender.

D tener conocimientos sobre caballos.

[1]

[PAUSA]

29 ¿De qué se ocupan los empleados más antiguos?

- A** lavar los caballos para los clientes
- B** tener los caballos listos para los clientes
- C** darles de comer a los caballos
- D** cuidar la salud de los caballos [1]

30 Los clientes vienen a practicar equitación...

- A** durante todo el año.
- B** solo si el tiempo es ideal.
- C** principalmente en verano.
- D** solo cuando no hace calor. [1]

31 ¿Qué es lo que Francisca echa de menos a veces?

- A** las actividades culturales
- B** a sus amigos de Barcelona
- C** la vida tranquila que tenía
- D** el ruido de la vida urbana [1]

[Total: 6]

Ejercicio 2 Preguntas 32–40

Vas a oír una entrevista con Gabriel, un chico que cuenta cómo, con otros chicos de su instituto, organizó una obra de teatro con música.

Escucha la entrevista con atención y contesta a las preguntas **en español**.

Habrás dos pausas durante la entrevista.



Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

32 Según Gabriel, ¿a quiénes elegían siempre los profesores para actuar?

.....[1]

33 Según los profesores, ¿qué podía pasar si los chicos organizaban la obra de teatro?

.....[1]

34 ¿Por qué querían una obra con muchos personajes?

.....[1]

[PAUSA]

35 ¿Qué había que describir en el formulario del sitio web de los autores jóvenes?

.....[1]

36 ¿Por qué a algunos autores no les interesó poner su obra en el colegio?

.....[1]

37 ¿Qué podía hacer el público durante la obra?

.....[1]

[PAUSA]

38 ¿Por qué eligieron llevar vaqueros y camisetas para la obra?

.....[1]

39 ¿Quién dirigió la obra?

.....[1]

40 ¿Qué sentían todos durante la obra?

.....[1]

[Total: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.